

PROGRAMME
DU COLLOQUE

**SEMAINE
SEPTENTRIONALE
PIERRE DE COUBERTIN**

DU 9 AU 14 OCTOBRE 2023
CALAIS

[HTTPS://COUBERTIN2023.UNIV-LITTORAL.FR/](https://coubertin2023.univ-littoral.fr/)

INSCRIVEZ-VOUS JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE
SUR LE SITE DÉDIÉ :

<https://coubertin2023.univ-littoral.fr/inscriptions/>

Thème 1 : 10h30 - 12h30

Musée des Beaux-Arts – Calais

Les sports aux Jeux : l'équation délicate, épreuves du temps ?

Animé par la Société Française d'Histoire du sport

Le premier thème concerne les épreuves aux Jeux Olympiques puis Paralympiques. Il s'agit de qualifier la progression générale des épreuves sur le plan quantitatif et qualitatif. Le recueil des épreuves laisse apparaître l'arrivée ou la disparition de certains sports. Qui décide de modifier le programme olympique, et quels motifs animent ces ordonnateurs. L'amplification planétaire et médiatique des jeux génèrent des ambitions et des exigences toujours nouvelles. Les articles proposés tenteront d'expliquer les enjeux qui gouvernent ces choix ? Quelles stratégies implicites ou explicites le comité international olympique mène-t-il ? Les sujets suivants pourront être abordés, l'accès des hommes à la gymnastique rythmique, l'arrivée du Beach volley et des nouveaux sports en général, ou a contrario les sports retirés du programme olympique.

Déroulement du mercredi matin, modérateur **Thomas Bauer**, président de la SFHS, maître de conférences à l'Université de Limoges, laboratoire *Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC)*, EA – 1087

1^{ère} partie

Conférence : Le programme olympique : entre stabilités et innovations ?

L'exemple de la lente reconnaissance olympique du handball.

Avec l'arrivée des épreuves de breaking ainsi que la suppression des compétitions de karaté et de baseball en 2024, le programme olympique apparaît comme fluctuant selon les olympiades. Depuis la rénovation des Jeux en 1894 par le Baron Pierre de Coubertin, certains sports sont arrivés, d'autres ont disparu de façon permanente ou temporaire. Comment et par qui est élaboré le programme olympique ? Quel est le poids du Comité international olympique et des fédérations internationales dans ces décisions ? Quels sont les enjeux sous-jacents qui organisent les choix des ordonnateurs ?

Pour illustrer cette équation délicate entre stabilités et innovations, nous prendrons l'exemple de l'introduction controversée du handball aux Jeux olympiques. En effet, la trajectoire olympique de ce sport n'apparaît pas comme linéaire : sport de démonstration en 1936, il faut ensuite attendre 36 ans pour qu'il soit introduit officiellement dans le programme olympique. L'objectif de cette communication est donc d'essayer de comprendre pourquoi le handball est présent aux Jeux de Berlin, mais surtout de mettre en évidence les justifications reléguant cette pratique à un rôle de sport facultatif puis celles lui permettant d'intégrer le programme olympique. Différents indicateurs seront mobilisés, tant sur le plan institutionnel, social voire culturel : Quel est le positionnement du CIO ? Qui sont les acteurs dont les décisions et prises de position ont influencé la trajectoire du handball aux Jeux ? Quels sont les impacts sur la pratique du handball au niveau international ?



Lise Cardin

Conférencière invitée, PRAG – docteure, Université de Strasbourg, Unité de recherche « Sport et sciences sociales » (UR 1342)

Christophe Gibout

Professeur des Universités, Codirecteur du laboratoire TVES (ULR 4477, ULille & ULCO) ainsi que Directeur du Pôle de Recherche « Humanités et Territoires Intégrés » (HTI) à l'ULCO, Directeur-Adjoint de l'Ecole Doctorale SHS n°586 (UPJV, Artois, ULCO)

Guillaume Duchateau

Professeur Associé, Laboratoire Territoires Villes Espaces Sociétés

Comment la perspective « Paris 2024 » affecte les stratégies d'acteurs dans le BREAKING

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

10H00

Amphithéâtre du musée des Beaux-Arts – Calais

Ouverture du colloque, Musée des Beaux Arts, Les espaces-temps olympiques, d'hier à aujourd'hui : d'une éthique coubertinienne à une déontologie sportive

L'ambition du colloque est d'interroger un objet précis, les Jeux Olympiques et Paralympiques, à travers leur temps et à travers le prisme de plusieurs thématiques caractéristiques. En s'appuyant sur les différentes sciences humaines et sociales appliquées au sport, la visée scientifique ambitionne d'éclairer le sens et donc l'actualité de cette compétition internationale qui vise l'universel.

Le colloque se présente ainsi sous la forme de six demi-journées thématiques articulées autour d'un même enjeu : questionner l'évolution des jeux olympiques et paralympiques depuis la fin du XIX^{ème} à nos jours à travers des entrées spécifiques afin de poser un regard critique distancé sur un fait social total. La cohérence du congrès tient dans un regard épistémologique qui favorise une étude critique d'un phénomène socio-historique qui se révèle à la fois dans une temporalité quelquefois anachronique et un périmètre constamment à redéfinir. Il s'agit ainsi d'interroger les différents sens qui structurent les valeurs de l'Olympisme, à travers la flèche du temps qui passe.

Tous les deux ans, le Comité Français Pierre de Coubertin prend l'attache d'une université pour organiser son colloque.

Sous la houlette de **Laurence Munoz**, vice présidente du CFPC et chercheur associée au SHERPAS, le colloque 2023 est organisé par l'Université du Littoral Côte d'Opale, à travers ses représentants, **Alessandro Porrovecchio**, Maître de conférences, HDR, Directeur du master STAPS APA pour le département STAPS, membre du laboratoire URePSSS, et **Christophe Gibout**, Co-directeur du laboratoire TVES appartenant au Pôle de Recherche Humanités et Territoires intégrés (HTI), Professeur des Universités en aménagement et urbanisme – Sociologie à l'Université du Littoral Côte d'Opale.

Thème 2 : 13h45 - 16h45

Amphithéâtre du musée des Beaux-Arts – Calais



Entre morcellement et réunification des nations, quel centre de gravité pour les Jeux ?

Animé par le comité national français de géographie, l'université catholique de Lille et le laboratoire TVES

Le second thème est celui des nations. Il s'agit d'observer leur nature et quantité au fil des éditions. Ce recueil des nations présentes doit faire l'objet d'une analyse. Les enjeux socio-politiques, boycott, revendications autonomistes seront abordés. Quelle est la part de latitude pour le CIO, les jeux olympiques sont-ils joueurs ou jouets, acteur ou instrument ? Sur la base d'analyses géopolitiques, les communications aborderont les problématiques soulevées par la souveraineté des nations et les JOP comme lieu d'expression idoine pour faire valoir leur existence. Le choix des sites hôtes des éditions successives pourront également servir d'éclairage. Quand et comment sont-ils choisis (système d'élection), des candidatures sont-elles neutres sur l'échiquier politique ? Par exemple, des articles pourront traiter des pressions politiques sur certaines éditions, ou certains votes de sites d'accueil des jeux, mais aussi des problématiques de classement et de reconnaissance des nations.

Déroulement du mercredi après-midi, Modérateur **Xavier Aurégan**, Université Catholique de Lille / FLSH

1^{ère} partie

Conférence : Le système olympique : acteurs, enjeux et conflits

Cette présentation s'attachera à décrire les principaux acteurs du système olympique constitué d'une sphère sportive (le CIO, les CNO, les FI), d'une sphère économique (les financeurs que sont les médias et les sponsors), d'une sphère de régulation (agence mondiale antidopage, tribunal arbitral du sport) et d'une sphère géopolitique (les Etats et leurs représentants).

Nous présenterons la mise en place de ce système dans une perspective historique et reviendrons sur les relations entre acteurs motivées par des enjeux de nature différente (économique, politique notamment) avant de s'intéresser aux principaux conflits agitant ce système.



Pascal Gillon,

Maître de conférences en géographie, Université de Bourgogne Franche-Comté, membre de l'UMR Théma du CNRS

Communications

Florent Lefevre,

Doctorant en histoire, PSMS, Université de Reims

L'Olympisme européen au tournant des années 1960-1970

Thibaut Aussant

Univ. Angers - Lab. ESO (UMR CNRS 6590)

La dimension géopolitique des épreuves de surf des JO 2024 à Tahiti

Alexandre Faure

Chercheur associé à la Fondation France-Japon de l'EHESS

La famille olympique face à ses valeurs – abandonner ou défendre l'individualisme et la promotion de la liberté ?

2^{ème} partie : Table ronde

PROGRAMME SOCIAL

17H30

Visite du beffroi de Calais et du musée de Beaux-Arts

Inscription le jour même limitée à 10 personnes pour 20 min

18H30

Réception en mairie, Grand salon de l'Hôtel de ville de Calais

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

Animé par le réseau thématique 31 « sport » de l'Association Française de Sociologie

Thème 3 : 9h00 - 12h00



Musée des Beaux Arts - Calais

Les sportifs entre soumission à l'autorité et émancipation personnalisée

Le troisième thème se concentre sur la participation des athlètes au fil du temps. Il s'agit de caractériser les évolutions typiques, de genre, de races, et toutes autres spécificités (handicaps, athlètes transgenres, religion...) Il s'agira de caractériser les défis auxquels sont confrontés au fil du temps les comités d'organisation, les fédérations internationales et le CIO. Durant tout le XX^{ème} siècle, des épiphénomènes illustrent des enjeux naissants de la reconnaissance de nouvelles formes de participation, que ce soit l'accès à des épreuves genrées, la participation des athlètes paralympiques avec les « valides », les cas d'athlètes transgenres, les sportifs en période de Ramadan...

Déroulement du jeudi matin, Modérateur, **Cindy Louchet**

1^{ère} partie

Conférence : Les sportifs entre soumission à l'autorité et émancipation personnalisée

Sexe, race, classe : les exigences de la performance sportive ».

Le sport est-il un facteur d'intégration sociale ? Le sport permet-il réellement de lutter contre l'exclusion sous toutes ces formes ? Cela est souvent appréhendé comme une évidence car le monde du sport est traversé par de nombreuses valeurs véhiculées par la charte olympique, comme faire du sport sans discrimination d'aucune sorte, qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, de solidarité et de fair-play... Pourtant, souvent plus compétition que simple participation, plus contrôle qu'émancipation, plus élitiste qu'ascenseur social, le sport ne doit pas être idéalisé.

Cette conférence, à travers l'exemple des « contrôles de sexe » imposés dans le sport depuis les années 60, va déconstruire quelque peu cette évidence d'un sport qui inclut, où le fantasme d'équité très prégnant, avec les principes d'égalité, d'universalité et de justice qui constituent le socle de l'« esprit olympique » - du fait de son histoire, des vertus qu'on lui prête, de sa mythologie - l'emporte souvent sur la réalité sélective.

Cette conférence a pour objectif d'analyser d'un point de vue socio-historique les contrôles de sexe, instaurés dès 1966. Face à des athlètes qui bouleversent la représentation d'une construction binaire

sexuée, le monde sportif tente de maintenir une bicatégorisation sexuée inhérente à la logique interne de principe de compétitions. Les cas d'athlètes exclues des compétitions vont révéler ainsi la frontière mouvante subjectivement tracée entre le masculin et le féminin, encore plus floue quand les « marqueurs de la race et de la classe » interfèrent avec les « marqueurs du sexe ». Le discours au sujet de la pratique physique et sportive des femmes révèle différentes oppressions sociales, sexuées, raciales qui s'entrecroisent, s'articulent, s'imbriquent de manières complexes et dynamiques. En définitive, ces tests vont illustrer parfaitement comment, à la volonté de maintenir une domination de sexe dans le sport, vient implicitement s'ajouter une domination de « race » et de classe.



Anaïs Bohuon,

Conférencière invitée, Professeure des Universités à la Faculté des Sciences du Sport de l'Université Paris-Saclay

Communications

Vanessa Simian,

Doctorante, Université Claude Bernard-Lyon 1 - LVIS

1984 - 2024 : Les hommes en natation artistique aux Jeux Olympiques : de l'exclusion à l'intégration

Issekin Ivan

CERDAP/Université de Yaoundé II

La neutralité du football mondial à l'épreuve des mobilisations LGBTQ+ : une question géopolitique. Le cas de la coupe du monde Qatar 2022.

2^{ème} partie : Table ronde

Thème 4 : 13h30 - 16h30



Musée des Beaux Arts - Calais

Aux frontières de la performance sportive : une rencontre entre philosophie et psychologie

Animé par la Société Francophone de Philosophie du Sport

Le quatrième thème s'intéresse aux athlètes qui par leurs productions de performances ou de contre-performances permettent aux mémoires olympiques de raconter des histoires et des mythes aux spectateurs et de faire des Olympiens les auteurs d'un spectacle sportif dont le synopsis ne leur appartient pas. Ainsi, dans des perspectives à la fois psychologique et philosophique, il s'agit de dessiner les frontières de ce que vivent les athlètes, entre désespérance et optimisme, dès lors où leurs corps se trouvent confrontés aux exigences de l'extrême et leurs existences sportives sans cesse remises en cause par des logiques du toujours plus.

Pour cela, à partir des évolutions de la Charte Olympique du CIO et de la Charte d'éthique et de déontologie du CNOSF, il est proposé d'interroger quelques paradoxes des performances du corps humain qui témoignent des contradictions qui parcourent une société sportive dans son ensemble. Il s'agit ainsi d'identifier :

- Quelques réalités existentielles qui jalonnent des histoires de vie sportives, entre la vulnérabilité d'un athlète augmenté et la puissance d'un athlète diminué.
- Quelques dimensions essentielles qui fondent une esthétique de la performance sportive et une éthique de la résilience sportive.

Déroulement du jeudi après-midi, Modérateur **Gilles Lecocq**

1^{ère} partie

Conférence : Perceptions et constructions de soi dans la (contre-)performance sportive.

A partir de la psychologie de C.G. Jung, qui définit le Moi comme la sphère où se conjuguent la source intérieure psychophysique (la source originelle) et le monde extérieur, on se propose de questionner la manière dont le sportif de haut niveau se saisit de lui-même dans la recherche de la performance, autrement dit, comment il se perçoit, et construit cette perception de soi, en sélectionnant ou voilant certaines données provenant de la « source originelle » pour constituer le « Moi phénoménal ».



Bruno Traversi,

Conférencier invité, Université de Lille, Chercheur en philosophie et en psychologie analytique, Institut Sciences Sport Santé de Paris - Université de Paris, Centre d'Étude des Arts Contemporains - Université de Lille, Membre de la Société Francophone de Philosophie du Sport

Bernard Andrieu

Professeur de Philosophie, Université de Paris-Cité, Institut des sciences du sport-santé de Paris-Cité, Vice-Président de la Société Francophone de Philosophie du Sport.

Mickel Dufrenne

La philosophe du sport dans la revue EPS n°1, 1950 : entre esthétique de la réaction sportive et éthique du corps total

Carine Duteil

Maître de conférences HDR en SDL et SIC, Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS), Ecole d'ingénieurs ENSIL-ENSCI.

Julien Longhi

AGORA CRS BABEL

Arnaud Richard

AGORA CRS BABEL

Amitié, Excellence, Respect : permanence et variation des valeurs du sport et de l'olympisme dans un corpus de textes institutionnels et officiels

Thierry Long

Université Côte d'Azur, LAPCOS

Éthique du sport : le discours de Coubertin contre les données de terrain

Gilles Lecocq

Professeur de Psychologie, Institut Catholique de Paris, Président de la Société Francophone de Philosophie du Sport, Vice-Président du Comité Français Pierre de Coubertin.

Donner le meilleur de soi-même, ... aux risques de se perdre

2^{ème} partie

DIS-MOI DIX MOTS À TOUS LES TEMPS, en lien avec le Ministère de la Culture

Savons-nous maîtriser le rythme d'une vie sportive ou celui-ci nous dépasse-t-il ?

Peut-on encore perdre son temps au sein d'une culture sportive où le temps s'accélère en permanence ?

Témoignages du temps vécu par des adolescents des 5 continents lors la Virtual Regatta

VENDREDI 13 OCTOBRE

Thème 5 : 9h00 - 12h00



Musée des Beaux Arts - Calais

Les impacts sociétaux des Jeux Olympiques et Paralympiques (JOP) : nouveaux enjeux, nouveaux défis

Animé par la Société Savante de Management du Sport

Le cinquième thème concerne davantage les impacts sociétaux générés par l'organisation des épreuves olympiques avec une question sous-jacente : est-il possible de développer durablement les JOP avec de meilleurs équilibres économiques, sociaux et écologiques pour toutes les parties prenantes dans un contexte de crises mondiales ? Après des années d'excès et d'insouciance, les comités d'organisation nationaux font désormais face à de nouveaux enjeux et défis pour accueillir les athlètes et les spectateurs en veillant a priori à respecter davantage l'environnement et les populations locales tout en générant des impacts positifs au niveau économique, urbanistique, médiatique, touristique...

1^{ère} partie

Conférence :

Résumé à venir



Nicolas Chanavat

Conférencier invité, professeur des Universités, Université Rouen, CETAPS

Communications

Alexia Gignon,

Université G. EIFFEL, LAB'URBA

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 : régénération urbaine et héritage dans le nord-est parisien ?

Carine Duteil

Université de LIMOGES CRS

Les enjeux DD&RS des Jeux : quelles modalités pour un « héritage positif » ?

Table ronde

Thème 6 : 13h30 - 16h30



Musée des Beaux Arts - Calais

Conférence : Perspectives en lien avec les orientations contemporaines européennes

Thierry Zintz

Professeur émérite en Management des Organisations Sportives à la Faculté des Sciences de la Motricité de l'Université catholique de Louvain (Belgique). Il en a été le Doyen, de 2010 à 2016. Il y est titulaire de la Chaire Olympique Henri de Baillet Latour - Jacques Rogge en Management des Organisations Sportives

La Commission de l'Éducation Olympique du Comité International Olympique joue un rôle d'avis et de recommandation auprès de la Commission Exécutive.

Elle soutient le travail de Solidarité Olympique, en ce qu'il touche à l'éducation et à la formation des

athlètes, de leur entourage et des cadres administratifs et sportifs, au niveau des Comités Nationaux Olympiques, des Fédérations Internationales et Nationales. Ce travail d'éducation et de formation est complémentaire de ce qui se fait déjà au niveau de ces instances.

La présentation qui sera faite vise à positionner ce travail de fond au sein des la galaxie des organisations internationales qui interagissent avec le Comité International Olympique.

Elle s'attachera également à aller au-delà des préjugés communs quant à l'utilité de ce travail pour le monde du sport, tout en admettant que des progrès restent possibles.

Table ronde

Animée par Christian Seychal, animateur, journaliste olympique

« L'olympisme au-delà des Jeux »

Avec

L'Académie Nationale Olympique Française

La Fondation Alice Milliat

L'Association francophone de Recherche en Activités Physiques et Sportives

Le Club France Olympisme

Clôture 16h30

PROGRAMME SOCIAL

Repas de gala au Côte d'Argent à Calais, front de mer

<https://www.cotedargent.com/>

Premières arrivées de la Virtual Regatta

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

9H30-12H00

Musée des Beaux Arts - Calais

Les compétitions à distance : De l'international au local - Virtual challenge : what future ?

Symposium sur la Virtual Regatta

Avec les représentants de la Fédération française de Voile (sous réserve), Virtual Regatta (sous réserve), étudiants du lycée Coubertin, champion de régate virtuelle

Symposium sur les compétitions à distance

Avec les représentants du mouvement sportif porteur d'initiatives

PROGRAMME DE LA SEMAINE SEPTENTRIONALE 9 - 14 OCTOBRE

Du 03 au 13 octobre

Course virtuelle « Virtual Regatta » avec les lycées Coubertin du réseau international Pierre de Coubertin et les lycées Coubertin de métropole.



Du 09 au 13 octobre

3 expositions

Hall de l'Hôtel de Ville de Calais

- + Exposition sur place : Athlètes extraordinaires : Histoire et développement du paralympisme, handisport et sport adapté
- Paris 2024 : Développement des Jeux Olympiques entre Paris 1924 et 2024
- LES SPORTIFS qui ont fait rayonner Calais

Lundi 9 octobre 2023

16H00 - 1^{ère} session organisée par le Comité Français Pierre de Coubertin en lien avec le Comité International Pierre de Coubertin.

International Seminar (Visio Conference) :

FROM TRADITIONAL SPORTS TO VIRTUAL SPORTS : IS VIRTUAL UNIVERSAL? IS E-SPORT A SPORT ?

Mardi 10 octobre 2023

16H00 - 2^{ème} session organisée par le Comité Français Pierre de Coubertin en lien avec le Comité International Pierre de Coubertin

International Seminar (Visio Conference) :

FROM TRADITIONAL SPORTS TO VIRTUAL SPORTS : IS VIRTUAL UNIVERSAL? IS E-SPORT A SPORT ?

Jeudi 12 octobre 2023

DECOUVERTE DE LA VOILE avec le Yacht Club Calaisis pour les structures « Génération 2024 » du Calaisis à la base Tom Souville (200 élèves) ces élèves rencontreront le médaillé olympique (Nicolas Hénard)

CONFÉRENCE A DESTINATION DES STRUCTURES LABELLISEES « GENERATION 2024 » DU CALAISIS

« Comment le sport peut changer la vie, le quotidien ? » avec la présence de **Nicolas Hénard** (Double médaillé OR olympique) qui abordera son parcours, sa participation aux jeux, ses médailles etc. ... devant 210 élèves au sein de la Cité de le Dentelle et de la Mode



Samedi 14 octobre 2023

MISSION « OLYMPISME »

14H00- 18H00

Animation grand public, par le Comité départemental Olympique Sportif du Pas-de-Calais, la Ville de Calais et l'OMSL CALAIS

JEU DE PISTE AVEC DEFIS SPORTIF OLYMPIQUE au sein de la Citadelle de Calais

- + Exposition sur place : Athlètes extraordinaires : Histoire et développement du paralympisme, handisport et sport adapté
- Paris 2024 : Développement des Jeux Olympiques entre Paris 1924 et 2024
- LES SPORTIFS qui ont fait rayonner Calais



Inscrivez-vous jusqu'au 30 septembre sur le site dédié :
<https://coubertin2023.univ-littoral.fr/inscriptions/>